

All we
need
is
love

Love: an intense feeling of deep affection.

Origin: Old English glōf, of Germanic origin.

Use: before 12th century.



we are knitters

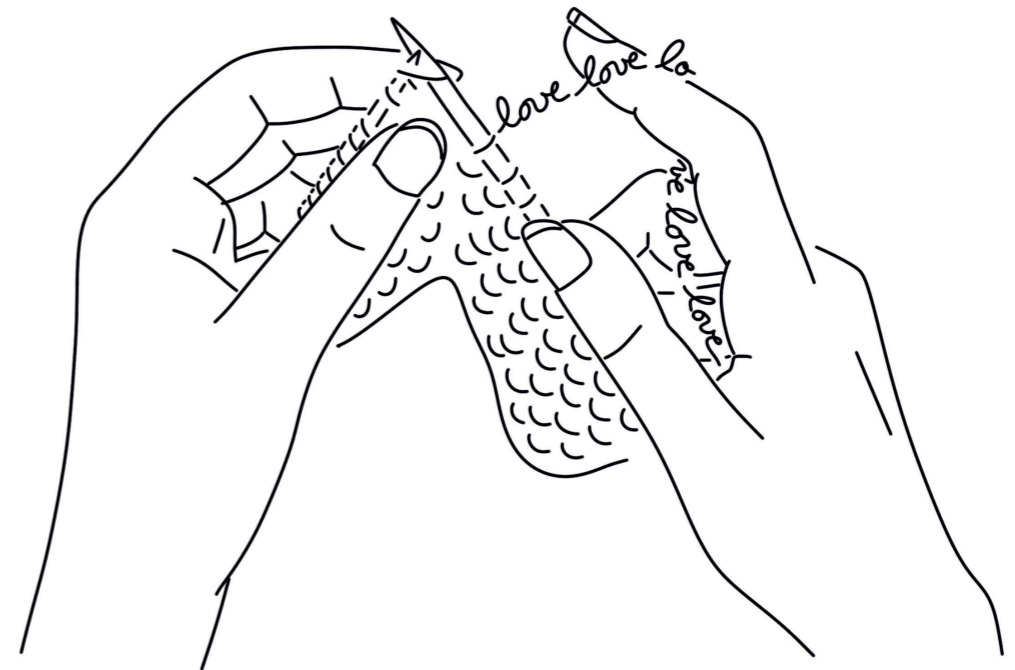
YOU WILL NEED

Outline of hands, needles and work
Color: black
Number of strands: 1 Mouliné Cotton
Stitch: back stitch

Outline of letters
Color: red
Number of strands: 1 Mouliné Cotton
Stitch: back stitch

These are the stitches and techniques you will need to make this project:

1. Trace the drawing*
2. Prepare thread*
3. Set up the hoop*
4. Thread the needle*
5. Backstitch*
6. Finish*



Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website www.weareknitters.com, make sure to watch them and practice.

we are knitters

INTRODUCTION

This pattern is worked in 2 colors on any garment of your choice. Look at the stitches you need to use for each section at the beginning of the pattern.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

Trace the drawing: print the template page in PDF A4 format. Trace* the drawing on your garment of choice. We suggest using a pencil, fabric chalk, or fabric marker that can be removed with steam. To make the tracing easier, you can use a light table, a window that allows a lot of daylight in, or do a dot transfer**

*To trace, you can print the drawing and place both the drawing and the garment against a window with daylight, so the light helps. You can also open the PDF file on a tablet or PC screen and place the garment on top. The light of the

screen will help with the tracing, and it will also allow you to change the size if you want to.

**To do the dot transfer, using an awl tool or a thin knitting needle, pierce the outline of the letters, being careful not to break the paper. Pierce every 1/8 inch (3 mm). Then, place the paper on top of the garment and using a pencil or a fabric marker that you can remove with steam, mark those dots. Once you have marked all dots, join them carefully to keep the original shape.

Prepare the thread: the embroidery floss has 6 strands, but you must use the number of strands suggested in each step. To do so, find the end of the floss and pull it lightly until you have a length of about 20 inches (50 cm) approximately. Cut the floss. Count the amount of strands you need, take the ends with the tips of your index finger and thumb and pull them at the same time to separate them. If the number of strands

called for in the pattern is 6, simply cut lengths of 20 inches (50 cm).

Set up the hoop: once you have chosen the garment and found where you want to embroider, open the hoop by loosening the screw and separating the two hoops. Place the inner ring under the fabric and position it so that the section you want to embroider is centered. Put the outer ring over the fabric so that it goes around the inner ring and the fabric is secured between the two rings. Make sure the fabric is taut enough and there are no wrinkles by gently pulling on the sides of the fabric outside of the hoop. Tighten the screw to close the ring and secure it.

Thread the needle: take one end of the separated strands and feed them together through the eye of the needle. Moistening the tip can make threading easier. Leave about 4 inches (10 cm) on one side and 12 inches (32 cm) on the other. Tie a knot at the end of the long side.

Backstitch: the backstitch is an outline stitch.

1. Insert the needle from the back to the front of the fabric, leaving a few millimeters of the outline to your right.

2. Now insert the needle from the front to the back of the fabric, on the beginning of the outline, and take the tip of the needle out a few millimeters further from the first stitch.

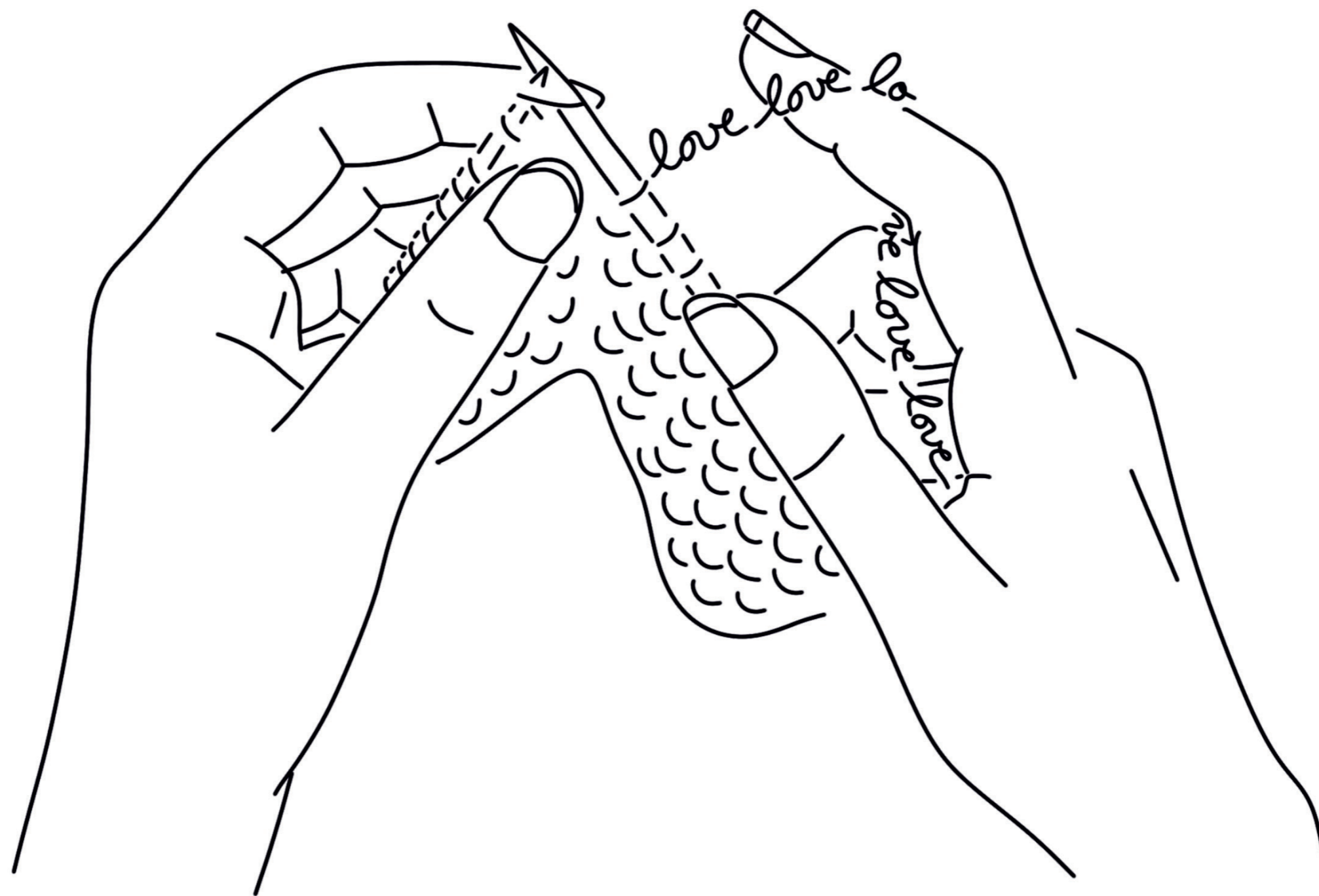
3. Repeat steps 1 and 2 until the end of each line.



You can find more details on how to do this at www.weareknitters.com under the posts “HOW TO BACK STITCH”.

Finish: every time you complete an outline or filling or reach the end of the strand, you will have to finish. To finish, work the last stitch, leaving the strand on the wrong side. Tie a sturdy knot with the help of the needle. Cut the strand flush with the fabric.

SCHEMATICS



START TO EMBROIDER

Embroider each section keeping in mind the stitch, the color, and the number of strands used according to the diagram.

CUSTOMIZE!

Once you're done crocheting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** & **#allweneedislove**

we are knitters

All we
need
is
love

Love: an intense feeling of deep affection.

Origin: Old English glōf, of Germanic origin.

Use: before 12th century.



we are knitters

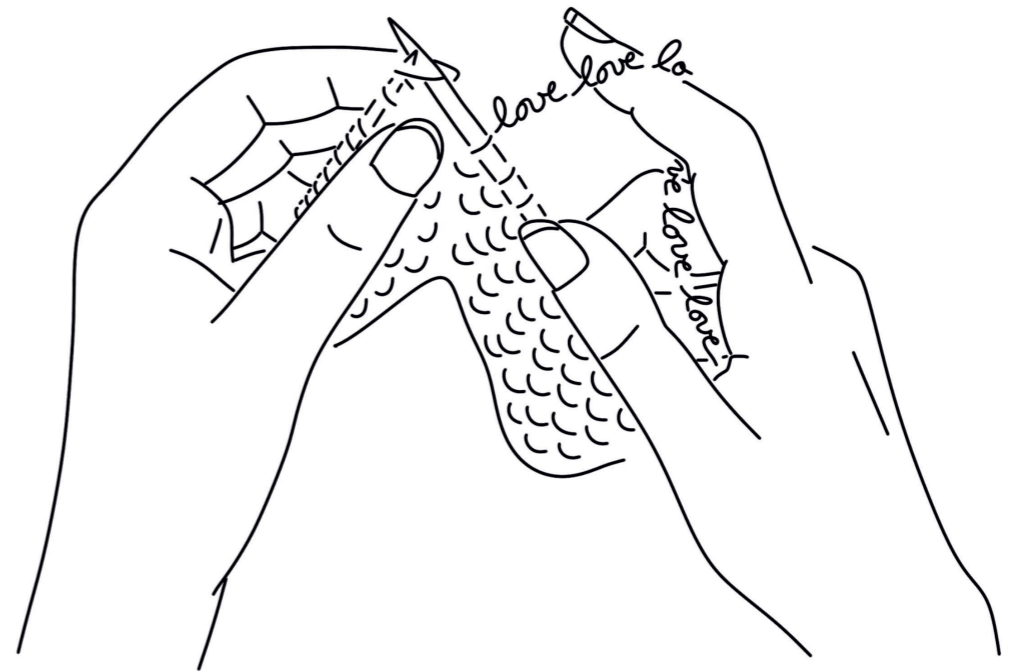
NECESITARÁS

Delineado de manos, agujas y tejido
Color: negro
Número de hebras: 1 Mouliné Cotton
Punto: pespunte

Delineado de las letras
Color: rojo
Número de hebras: 1 Mouliné Cotton
Punto: pespunte

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para este proyecto:

1. Calcar el dibujo*
2. Preparar hebras*
3. Poner bastidor*
4. Enhebrar la aguja*
5. Punto pespunte*
6. Rematar*



Muchos de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web, no dudes en consultarlo y practicar.

we are knitters

INTRODUCCIÓN

Este patrón se borda en 2 colores y en cualquier prenda de tu elección. Mira los puntos que necesitas utilizar para cada superficie en el inicio del patrón.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Calcar el dibujo: imprime la página de la plantilla en formato PDF A4. Calca* lasel dibujo en la prenda de tu elección. Te sugerimos usar un lápiz, tiza para tela o un rotulador de tela que se quite con vapor. Para facilitar el calco puedes usar una mesa de luz, usar una ventana donde pase mucha luz o hacer una transferencia por puntos**.

*Para calcar puedes imprimir el dibujo y poner el dibujo y la prenda en una ventana con luz de día, para que la luz te ayude a hacerlo. También puedes abrir el PDF en una tablet o en la

pantalla de un ordenador y poner la prenda por encima, la luz de la pantalla te facilitará el calco y también te permitirá ajustar el tamaño si así lo deseas.

**Para hacer la transferencia por puntos, con ayuda de un punzón o una aguja de tejer fina, perfora el contorno de las letras, con mucho cuidado de no romper el papel. Ve haciendo perforaciones cada 3 mm. Luego pon el papel sobre la prenda y con ayuda de un lápiz o rotulador de tela que se quite con vapor, ve marcando estos puntos. Una vez tengas todos los puntos marcados únelos con mucho cuidado de conservar la forma original.

Preparar las hebras: el hilo de bordar se compone de 6 hebras, pero debes usar el número de hebras sugerido en cada paso. Para ello, localiza el principio del hilo y tira de él suavemente hasta sacar una longitud de 50 cm aproxima-

damente. Corta el hilo. Cuenta la cantidad de hebras que necesites, coge las puntas con tu dedo índice y pulgar y tira de ellas juntas para separarlas. Si el número de hebras es 6 simplemente corta el hilo a 50 cm.

Poner bastidor: una vez escogida la prenda y el sitio en donde quieres bordar, abre el bastidor aflojando el tornillo y separa los dos aros. Pasa el aro interior por debajo de la tela y colócalo de forma que esté centrada la sección que quieres bordar. Pon el aro exterior por encima de la tela de forma que rodee el aro interior y la tela quede sujeta entre los dos. Asegúrate que la tela esté suficientemente tensa y que no haya arrugas tirando suavemente de ella por los lados que sobresalen de los aros. Gira el tornillo para cerrar el aro y que quede bien sujeto.

Enhebrar la aguja: coge un extremo de las hebras separadas e introdúcelas juntas por el ojo de la aguja, humedecer la punta puede facilitarte el enhebrado. Deja unos 10 cm de un lado y 32 cm por el otro. Haz un nudo en la punta del lado largo.

Pespunte: el pespunte es un punto para delinear.

1. Introduce la aguja de detrás hacia delante de la tela dejando unos milímetros de delineado a tu derecha.

2. Ahora introduce la aguja de delante hacia atrás de la tela, en el principio del delineado y saca la punta

unos milímetros más adelante de la primera puntada.

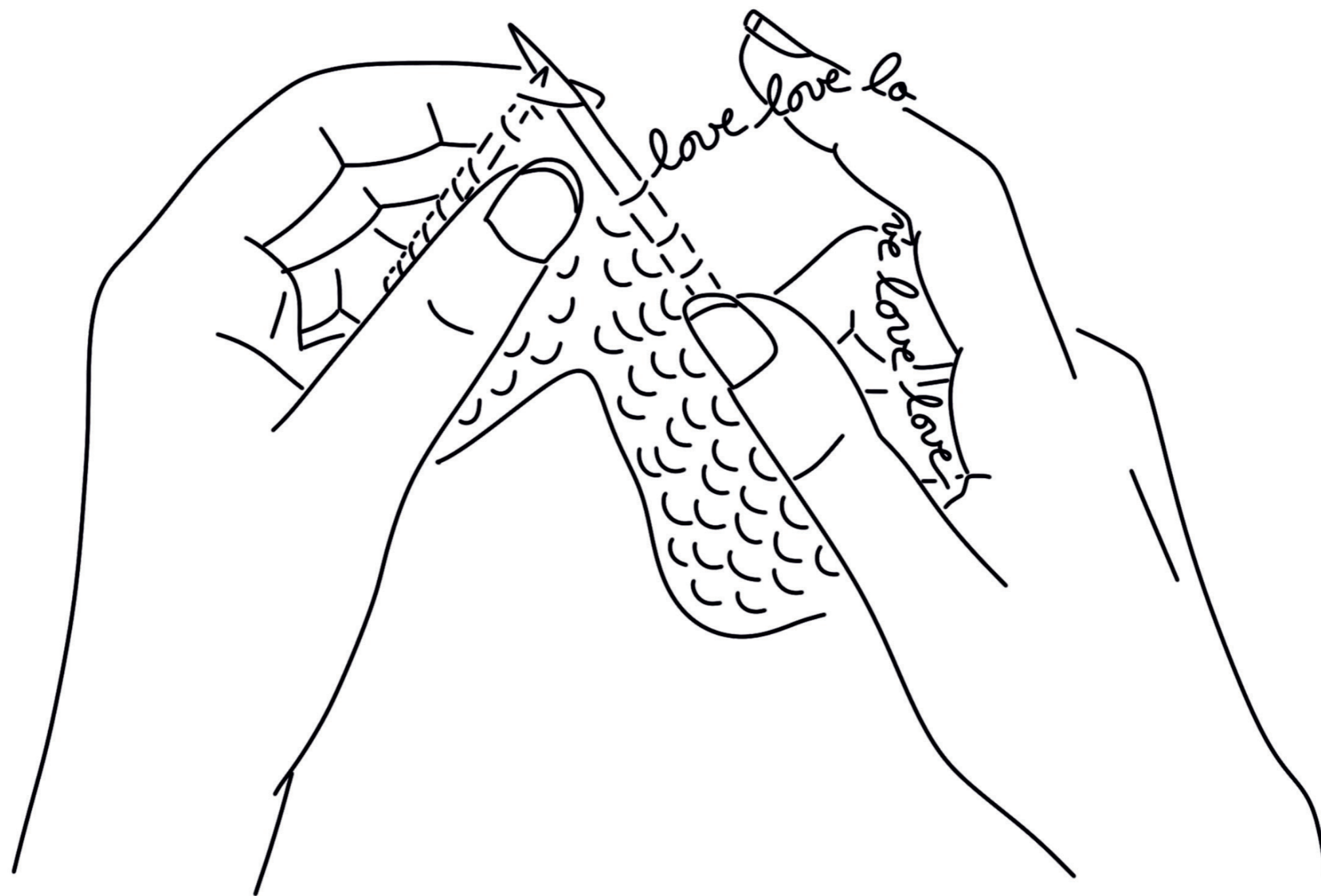
3. Repite los pasos 1 y 2 hasta el final de cada línea.



Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “Cómo hacer punto pespunte” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

Rematar: cada vez que finalices un delineado o relleno o llegues al final de la hebra tendrás que rematar. Para rematar finaliza la última puntada por el lado del revés y haz un nudo fuerte con ayuda de la aguja. Corta la hebra al ras.

ESQUEMA



COMIENZA A BORDAR

Borda cada sección teniendo en cuenta los cambios de punto, color y número de hebras del esquema.

¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Mádanos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#alweneedislove**

we are knitters

All we
need
is
love

Love: an intense feeling of deep affection.

Origin: Old English glōf, of Germanic origin.

Use: before 12th century.



we are knitters

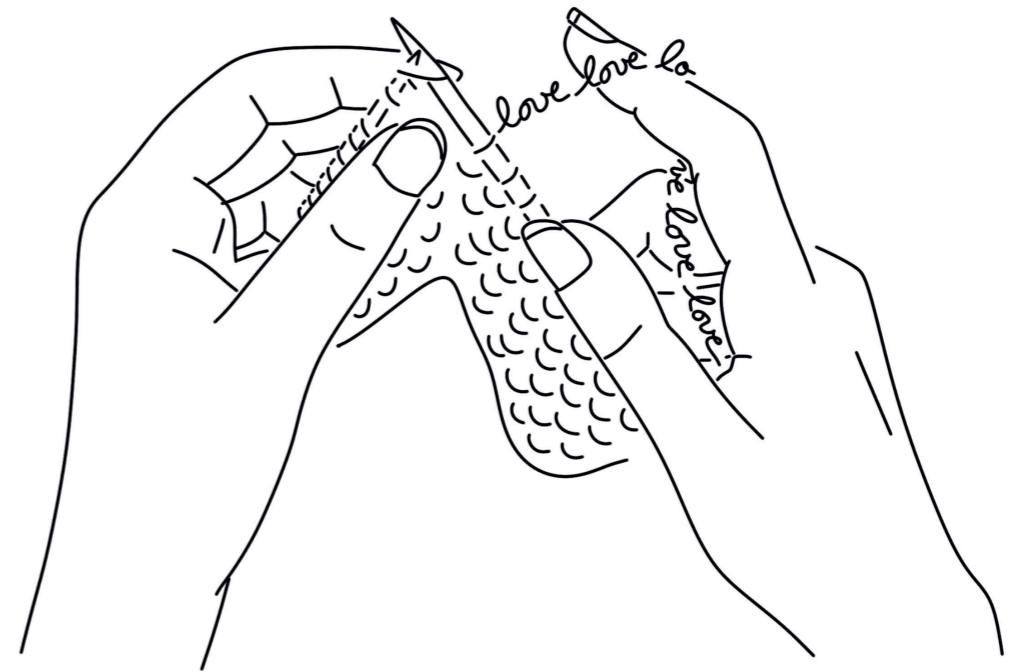
DU BENÖTIGST

Umriss der Hände, Nadeln und des Materials
Farbe: Schwarz
Anzahl der Fäden: 1 Mouliné Cotton
Stich: Steppstich

Umriss der Buchstaben
Farbe: Rot
Anzahl der Fäden: 1 Mouliné Cotton
Stich: Steppstich

Die folgenden Muster und Techniken solltest Du beherrschen um dieses Projekt zu häkeln:

1. **Muster abpausen***
2. **Fäden vorbereiten***
3. **Rahmen einspannen***
4. **Faden in Nadel einfädeln***
5. **Steppstich***
6. **Stich beenden***



Für viele dieser Muster und Techniken findest Du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig, bevor Du loslegst!

we are knitters

EINLEITUNG

Diese Anleitung wird in 2 Farben und auf einem Textilstück Deiner Wahl gestickt. Am Anfang der Anleitung findest Du die Information, welche Stiche für welche Oberfläche benötigt werden.

Bevor Du loslegst, ist es wichtig, dass Du die folgenden Techniken beherrschst:

Muster abpausen: Drucke die Seite der Vorlage im PDF A4 Format aus. Zeichne* das Muster auf das Kleidungsstück Deiner Wahl auf. Wir empfehlen, einen Bleistift, Stoffkreide oder einen dampfablösbaren Stoffmarker zu verwenden. Um das Nachzeichnen zu erleichtern, kannst Du eine Lampe verwenden, ein Fenster mit viel Licht benutzen oder eine Punkt für Punkt Übertragung**.

*Zum Durchpausen kannst Du das Muster ausdrucken und die Zeichnung und das Kleidungsstück an ein Fenster mit Tageslicht halten, damit das Licht Dir dabei hilft. Du kannst die PDF-Datei auch auf einem Tablet oder Computerbild-

schirm öffnen und das Kleidungsstück darauf legen. Das Licht auf des Bildschirms erleichtert das Nachzeichnen und Du kannst die Größe anpassen, wenn Du möchtest.

**Für das Übertragen von Punkt für Punkt stichst Du mit einem Lochstecher oder einer feinen Stricknadel die Umrisse der Buchstaben ein und achtest darauf, das Papier nicht zu zerreißeln. Mache alle 3 mm ein Loch. Lege das Papier dann auf das Kleidungsstück und zeichne die Punkte mit einem geeigneten Stift nach. Wenn Du alle Punkte nachgezeichnet hast, kannst Du sie miteinander verbinden.

Fäden vorbereiten: Ein Faden zum Sticken besteht prinzipiell aus 6 Fäden, aber Du solltest die in jedem Schritt empfohlene Fadenanzahl wählen. Suche dafür den Beginn des Fadens und ziehe langsam daran, bis Du eine Länge von ca. 50 cm erreicht hast. Schneide den Faden ab. Zähle die Anzahl der Fäden, die Du benötigst ab, nimm die Enden zwischen Dei-

nen Zeigefinger und Daumen und ziehe daran, um sie zu separieren. Wenn die angegebene Fadenanzahl 6 ist, musst Du nur den Faden der 50 cm Länge zurechtschneiden.

Rahmen einspannen: Sobald Du ein Textilstück und die Stelle zum Besticken ausgewählt hast, öffne den Rahmen, indem Du die Schraube lockerst und die Ringe separierst. Lege den inneren Ring unter den Stoff, sodass die zu bestickende Stelle in der Mitte liegt. Legen den äußeren Ring über den Stoff, sodass er den inneren Ring umgibt und der Stoff zwischen beiden Ringen gespannt wird. Stelle sicher, dass der Stoff fest genug gespannt ist und nicht verknittert. Ziehe dafür leicht an den Stoffenden, die aus dem Rahmen herauschauen. Drehe die Schraube fest, um den Rahmen zu schließen.

Faden in Nadel einfädeln: Nimm ein Ende der separierten Fäden und fädle sie zusammen durch das Nadelöhr. Es kann helfen die Fadenenden vorher ein wenig anzufeuchten. Lasse auf einer Seite ca. 10 cm und auf der anderen Seite ca. 32 cm übrig. Mache an dem Ende der längeren Seite einen Knoten.

Steppstich: Der Steppstich eignet sich, um die Umrisse eines Musters zu skizzieren.

1. Stich die Nadel von hinten nach vorne durch den Stoff und lasse rechts ein paar Millimeter des Umrisses frei.

2. Stich die Nadel jetzt von vorne nach hinten

durch den Stoff, am Anfang des Umrisses und ziehe die Nadel ein paar Millimeter vor dem ersten Stich heraus.

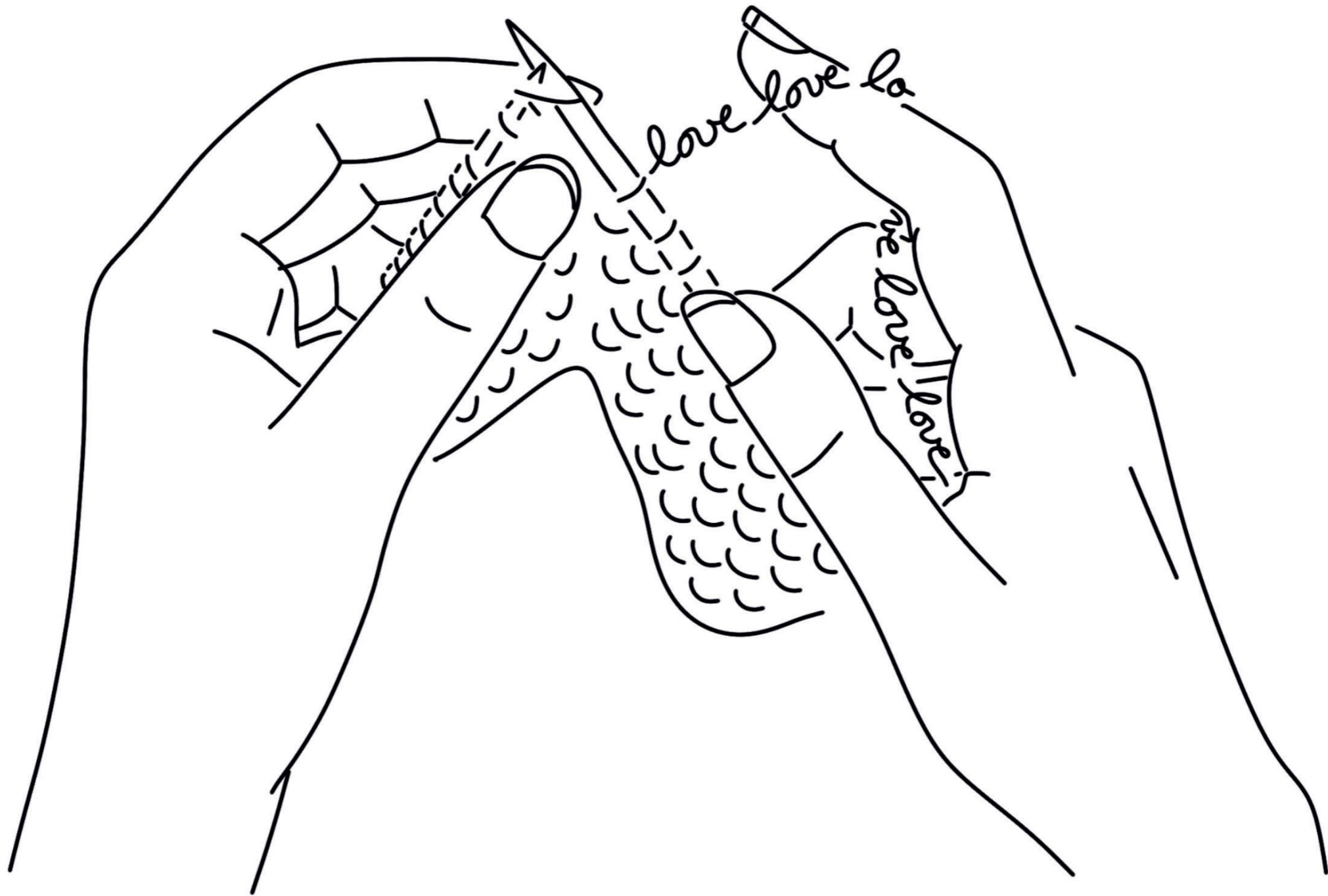
3. Wiederhole die Schritte 1 und 2 bis zum Ende der Linie.



Mehr Details hierzu findest Du auf unserem Blog auf weareknitters.de in dem Post "Wie man den Steppstich macht".

Stich beenden: Sobald Du einen Umriss oder eine Füllung des Musters fertigstellst, oder Du an das Ende des Fadens gelangst, musst Du den „Stich beenden“. Beende dafür den letzten Stich auf der Rückseite und mache mithilfe der Nadel einen festen Knoten. Schneide den Faden dann bündig ab.

MUSTER



BEGINNE MIT DEM STICKEN

Sticke jeden Bereich und beachte dabei die unterschiedlichen Stiche, Farben und die unterschiedliche Fadenanzahl aus der Zeichnung.

WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#allweneedislove**

we are knitters

All we
need
is
love

Love: an intense feeling of deep affection.

Origin: Old English glōf, of Germanic origin.

Use: before 12th century.



we are knitters

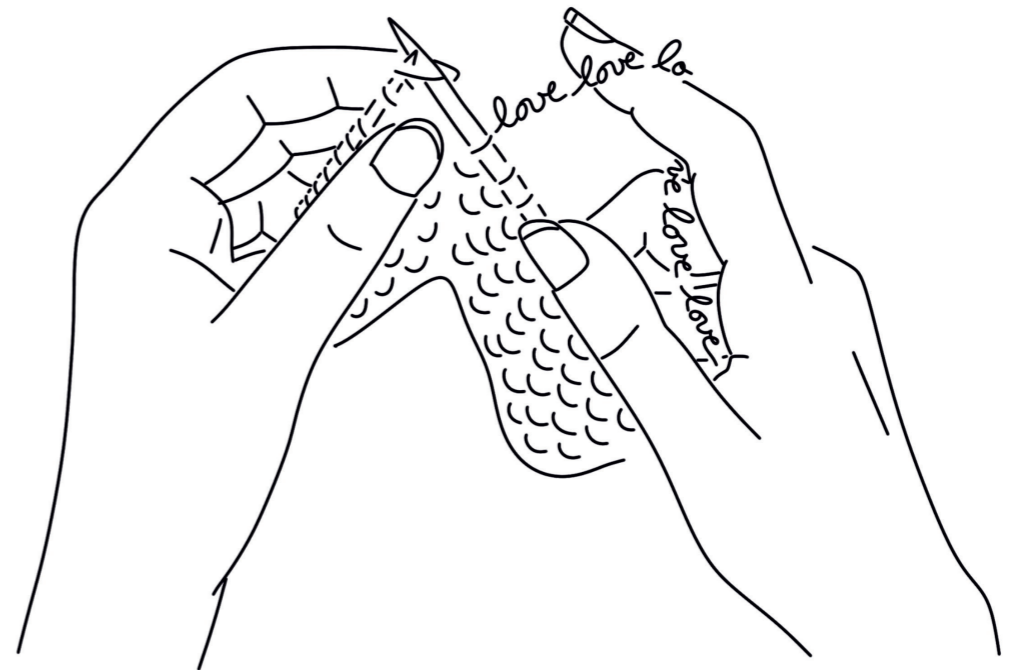
VOUS AUREZ BESOIN DE :

Contour des mains, aiguilles et tissu
Couleur : noir
Nombre de brins : 1 Mouliné Cotton
Point : surpiqûre

Contour des lettres
Couleur : rouge
Nombre de brins : 1 Mouliné Cotton
Point : surpiqûre

Voici les points et les techniques que vous devrez connaître pour réaliser ce projet :

1. **Décalquer le dessin***
2. **Préparer les brins***
3. **Placer le tambour à broder***
4. **Enfiler l'aiguille***
5. **Point de surpiqûre****
6. **Camoufler les brins***



La plupart des tutoriels de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web www.weareknitters.com. N'hésitez pas à les consulter.

we are knitters

INTRODUCTION

Ce patron se brode en 2 couleurs, et sur n'importe quel vêtement de votre choix. Vérifiez les points que vous devez utiliser pour chaque surface au début du patron.

Avant de commencer à broder, il convient de connaître les techniques suivantes :

Décalquer le dessin : imprimez la page du modèle au format PDF A4. Décalquez* le dessin sur le vêtement de votre choix. Nous vous conseillons d'utiliser un crayon, une craie pour tissu ou un marqueur pour tissu qui s'enlève à la vapeur. Pour faciliter le traçage vous pouvez utiliser une table lumineuse, utiliser une fenêtre où passe beaucoup de lumière ou faire un transfert par points**.

*Pour décalquer, vous pouvez imprimer le dessin et le placer avec le vêtement sur une fenêtre à la lumière du jour, de sorte que la lumière vous aide à le tracer. Vous pouvez également ouvrir le PDF sur une tablette ou sur un écran d'ordinateur et mettre le vêtement par-dessus, la lumière sur l'écran facilitera le traçage et vous

permettra également d'ajuster la taille si vous le souhaitez.

**Pour réaliser le transfert par points, à l'aide d'un poinçon ou d'une fine aiguille à tricoter, percez le contour des lettres en faisant bien attention à ne pas déchirer le papier. Faites des trous tous les 3 mm. Ensuite, posez le papier sur le vêtement et à l'aide d'un crayon ou d'un marqueur pour textile qui s'enlève à la vapeur, marquez ces points. Une fois que vous avez marqué tous les points, joignez-les très soigneusement afin de garder la forme originale.

Préparer les brins : le fil à broder est composé de 6 brins, mais vous devez utiliser le nombre de brins suggéré à chaque étape. Pour cela, localisez le début du fil et tirez doucement jusqu'à ce que vous obteniez une longueur d'environ 50 cm. Coupez le fil. Comptez le nombre de brins dont vous avez besoin, joignez les extrémités et tirez dessus avec votre index et votre pouce pour les séparer. Si le nombre de fils est de 6, il suffit de couper le fil à 50 cm.

Placer le tambour à broder : une fois que vous avez choisi le vêtement et l'endroit où vous voulez broder, ouvrez le tambour à broder en desserrant la vis et séparez les deux cercles. Passez l'arceau intérieur sous le tissu et placez-le de manière à bien centrer la partie que vous souhaitez broder. Placez l'arceau extérieur sur le tissu de manière qu'il entoure l'arceau intérieur, fixant ainsi le tissu entre les deux. Assurez-vous que le tissu soit suffisamment tendu et qu'il n'y ait pas de plis, en tirant doucement sur les côtés qui dépassent des arceaux. Serrez la vis pour fermer l'anneau afin qu'il soit bien fixé.

Enfiler l'aiguille : prenez une extrémité des brins séparés et insérez-les ensemble à travers le chas de l'aiguille. En humidifiant la pointe, l'enfilage sera plus facile. Laissez environ 10 cm d'un côté et 32 cm de l'autre. Faites un nœud au bout du côté long.

Surpiqûre : la surpiqûre est un point qui sert à dessiner le contour du motif à broder.

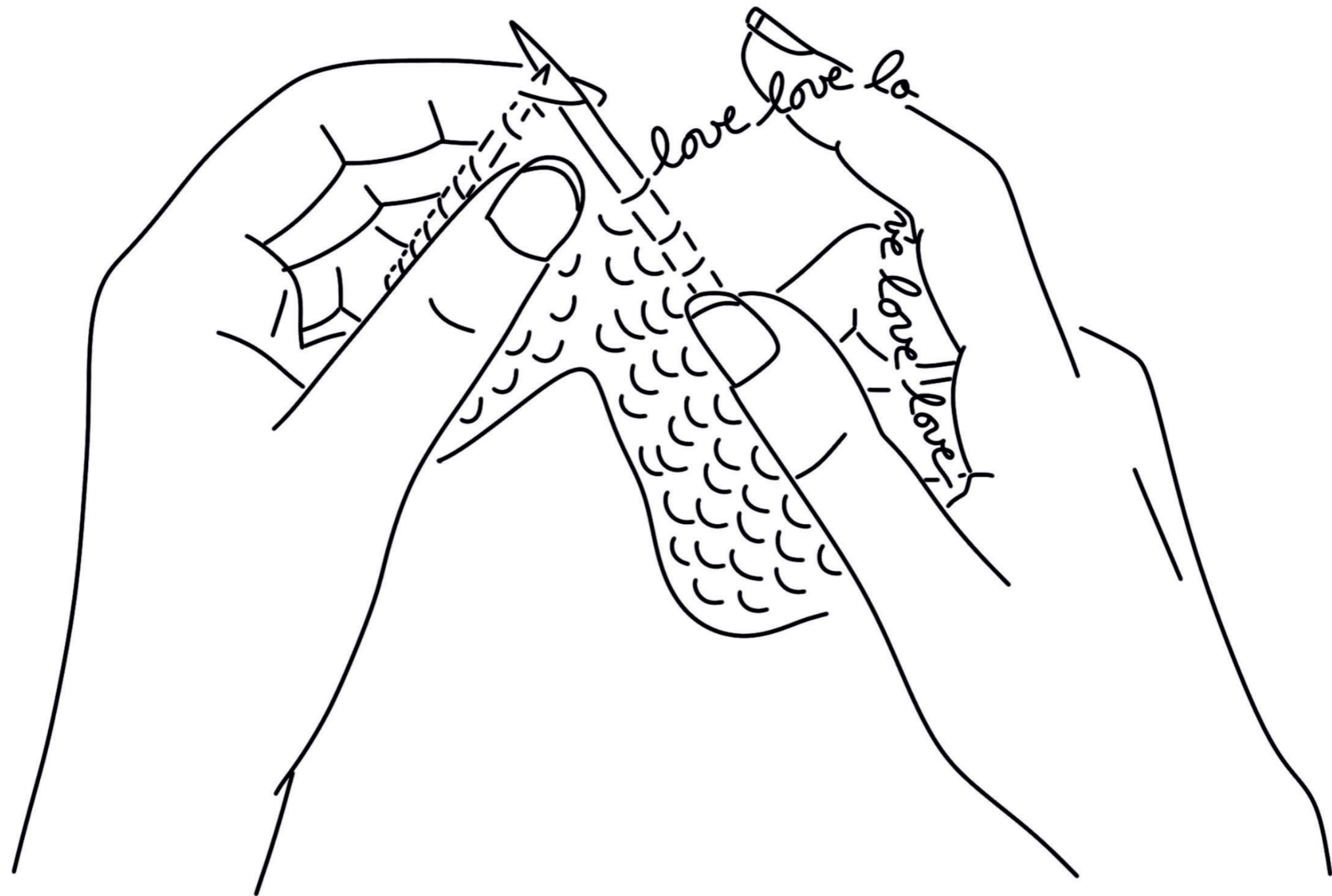
1. Insérez l'aiguille de l'arrière vers l'avant du tissu, en laissant quelques millimètres de contour sur votre droite.
2. Insérez maintenant l'aiguille de l'avant vers l'arrière du tissu, au début de la ligne de contour et sortez la pointe quelques millimètres devant le premier point.
3. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à la fin de chaque ligne.



N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "Comment faire une surpiqûre" que vous trouverez sur notre site web www.weareknitters.fr.

Camoufler les brins : chaque fois que vous terminez une ligne de contour ou un remplissage ou lorsque vous arrivez au bout d'un fil, vous devez le camoufler. Pour ce faire, terminez le dernier point du côté verso et faites un nœud solide avec l'aiguille. Coupez le fil à ras du tissu.

SCHÉMA



COMMENCEZ À BRODER

Brodez chaque section en tenant compte des changements de point, de couleur et du nombre de fils indiqués sur le schéma.

CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc... Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le hashtag **#weareknitters** et **#allweneedislove**

we are knitters

All we
need
is
love

Love: an intense feeling of deep affection.

Origin: Old English glōf, of Germanic origin.

Use: before 12th century.



we are knitters

AVRAI BISOGNO

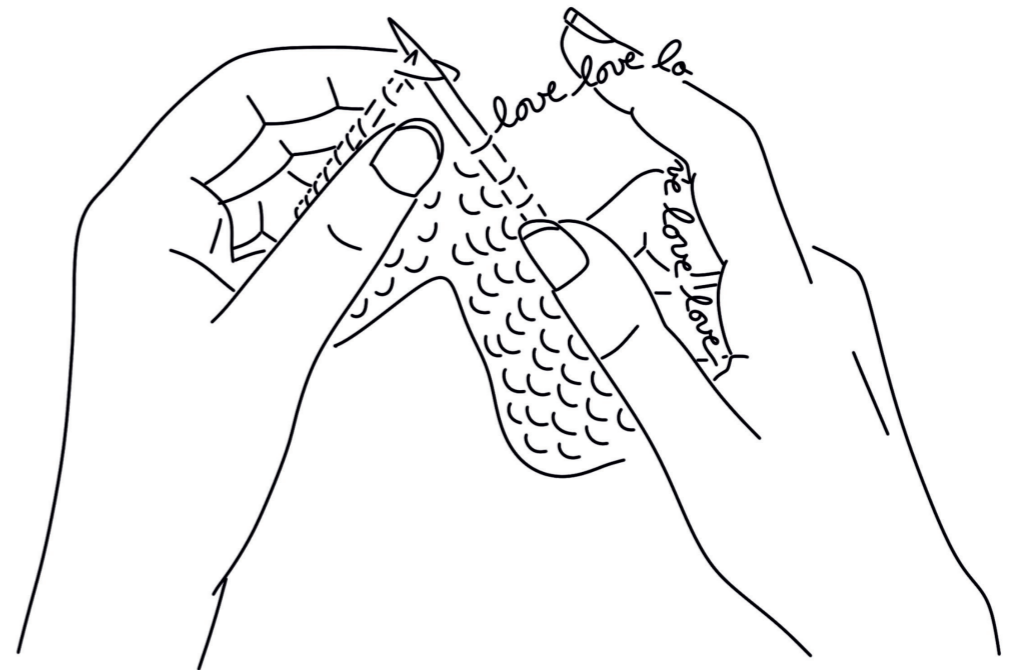
Contorno delle mani, degli aghi e del lavoro.
Colore: nero
Numero di fili: 1 Mouliné Cotton
Punto: indietro

Colore: rosso
Numero di fili: 1 Mouliné Cotton
Punto: indietro

Contorno delle lettere

Di seguito trovi i punti e le tecniche che ti serviranno per completare il progetto:

1. Ricalcare il disegno*
2. Preparare i fili*
3. Preparare il telaio*
4. Inserire il filo nell'ago*
5. Punto indietro*
6. Rifinire*



Sul nostro sito www.weareknitters.com puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati!

we are knitters

INTRODUZIONE

Questo modello si ricama in 2 colori e su qualunque capo a tua scelta. Controlla i punti che ti serviranno per ciascuna superficie all'inizio del pattern.

Prima di cominciare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

Ricalcare il disegno: stampa la pagina del modello in formato PDF A4. Ricalca* il disegno su un capo a tua scelta. Ti consigliamo di usare una matita, un gessetto per tessuto o un pennarello per tessuto che si cancelli con il vapore. Per facilitare il ricalco puoi usare un tavolo luminoso, una finestra da cui passa molta luce o effettuare un trasferimento di punti**.

* Per ricalcare puoi stampare il disegno e posizionare il disegno e il capo su una finestra con luce del giorno, in modo che la luce ti aiuti a ricalcare. Puoi anche aprire il PDF su un tablet o in uno schermo del computer e posizionare il capo sopra, la luce dello schermo ti faciliterà

il ricalco e ti permetterà anche di aggiustare le misure, se lo desideri.

**Per effettuare un trasferimento di punti, con l'aiuto di un punteruolo o di un ago sottile, perfora il contorno delle lettere, facendo molta attenzione a non rompere il foglio. Perfora ogni 3 mm. Poi posiziona il foglio sopra al capo e con una matita, o un pennarello per tessuto che si cancella con il vapore, segna tutti questi punti. Una volta segnati tutti i punti uniscili facendo attenzione a mantenere la forma originale.

Preparare i fili: il filo da ricamo è composto da 6 filamenti, ma dovrai usare il numero di filamenti indicato in ciascun passaggio. Individua l'inizio del filo e tiralo delicatamente fino a ottenere un filo di circa 50 cm. Taglia il filo. Conta la quantità di filamenti necessaria, afferra le punte con l'indice e il pollice e tirale insieme fino a separarle. Se il numero di filamenti è pari a 6, taglia semplicemente il filo a 50 cm.

Preparare il telaio: una volta scelto il capo e il posto dove vuoi ricamare, apri il telaio allentando la vite e separa i due anelli. Posiziona il cerchio interno sotto al tessuto in modo da centrare la sezione che desideri ricamare. Posiziona il cerchio esterno sopra al tessuto in modo da circondare il cerchio interno e fissare il tessuto tra i due. Tirando leggermente il tessuto lungo i lati che escono dal telaio, assicurati che il tessuto sia abbastanza teso e che non ci siano grinze. Stringi la vite per chiudere il cerchio ben stretto.

Inserire il filo nell'ago: prendi un'estremità dei fili separati e inseriscili insieme nell'occhiello dell'ago. Inumidire l'estremità del filo potrebbe aiutarti nell'operazione. Lascia il filo ad una lunghezza di 10 cm da un lato e 32 cm dall'altro. Fai un nodo all'estremità del lato più lungo.

Punto indietro: questo punto serve a delineare il contorno del tuo lavoro.

1. Inserisci l'ago nel tessuto da dietro in avanti, lasciando alcuni millimetri di contorno alla tua destra.

2. Ora inserisci l'ago dal davanti al dietro, all'inizio del contorno, ed estrai l'ago alcuni millimetri più avanti del primissimo punto fatto.

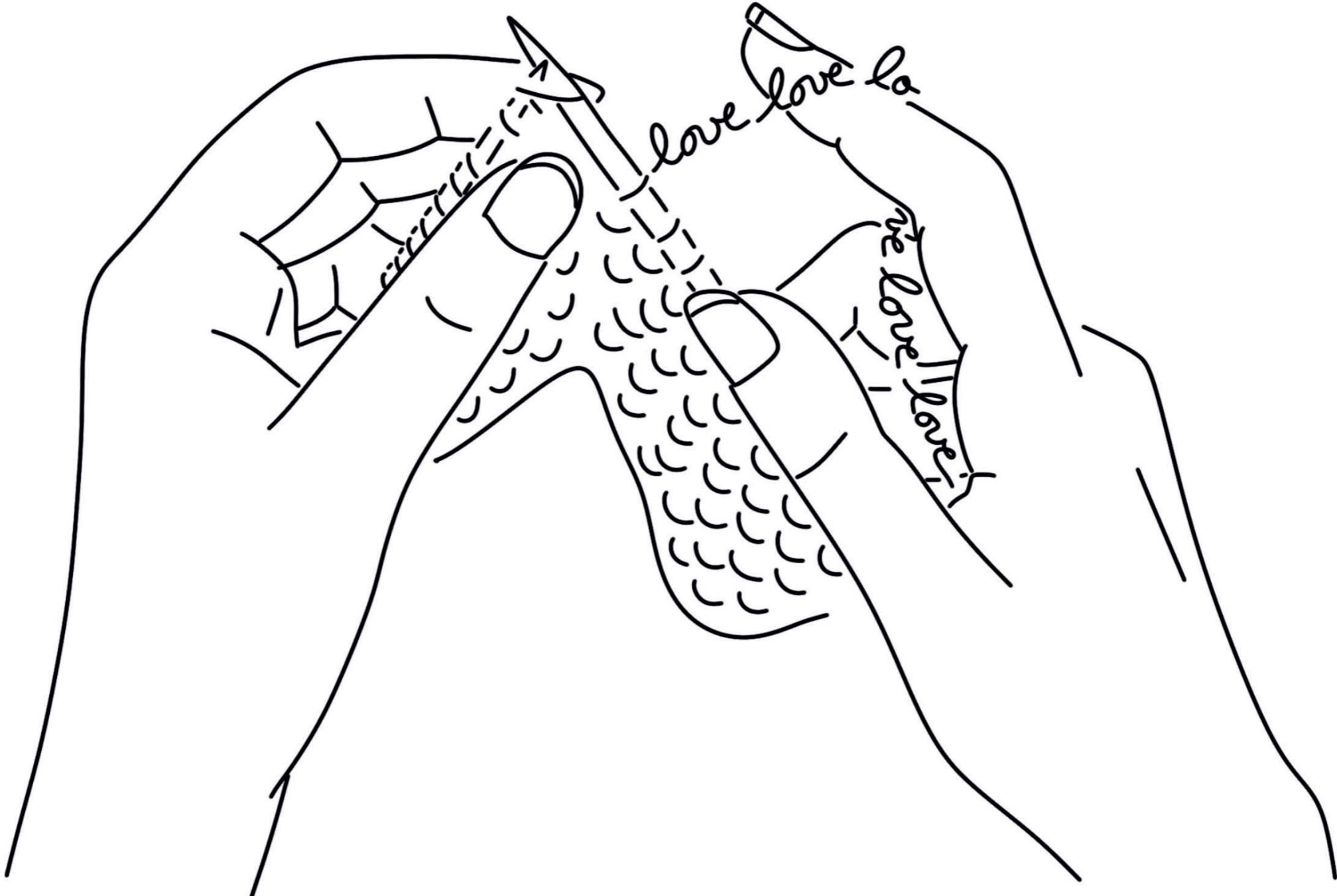
3. Ripeti i passi 1 e 2 fino alla fine di ogni linea.



Puoi trovare maggiori informazioni nel tutorial "Come lavorare a punto indietro" che troverai nel blog del nostro sito www.weareknitters.com.

Rifinire: dovrai rifinire il tuo lavoro ogni volta che avrai completato o riempito un contorno o quando avrai finito il filo. Per procedere, fissa l'ultimo punto con una maglia a rovescio, fai un nodo stretto aiutandoti con l'ago. Taglia a filo con il tessuto.

SCHEMA



COMINCIA A RICAMARE

Ricama ciascuna sezione considerando i cambi di punto, di colore e in base al numero di fili indicato nello schema.

METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#allweneedislove**

we are knitters

All we
need
is
love

Love: an intense feeling of deep affection.

Origin: Old English glōf, of Germanic origin.

Use: before 12th century.



we are knitters

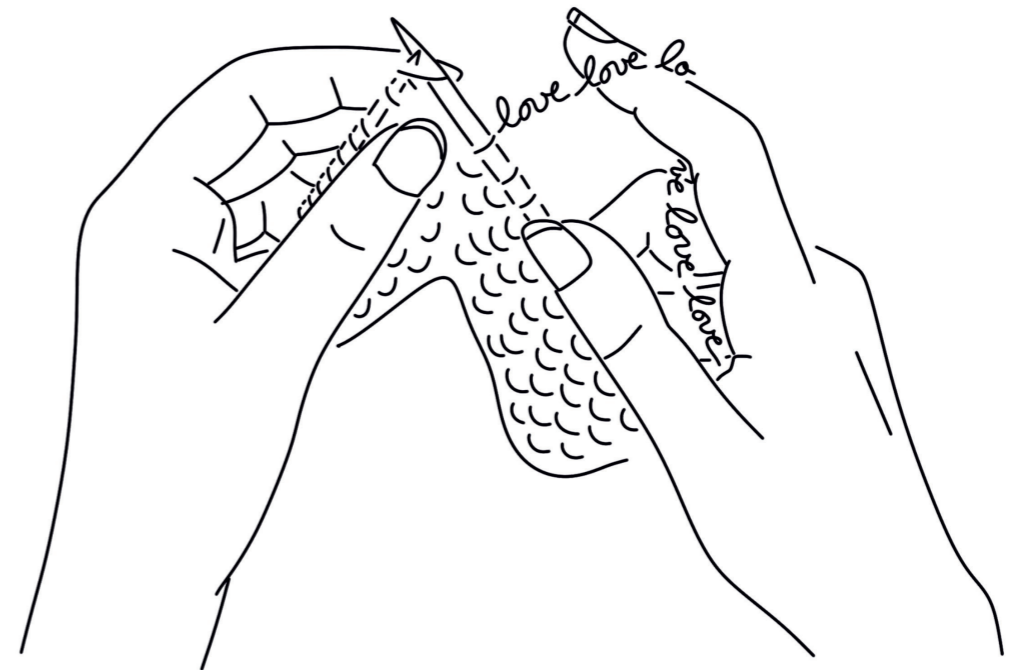
BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

Kontur r k, drutów i tkaniny
Kolor: czarny
Liczba nici: 1 Mouliné Cotton
Rodzaj cieggu: cieg za igł

Kontur liter
Kolor: czerwony
Liczba nici: 1 Mouliné Cotton
Rodzaj cieggu: cieg za igł

cięgi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. Przenoszenie wzoru*
2. Przygotowanie nici*
3. Przygotowanie blejtramu*
4. Nawlekanie nici na igłę*
5. Ściąg za igłą*
6. Wykańczanie robótki*



**Ta technika jest obja niona we wprowadzeniu.*

Wi kszo tych ciegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które mo esz znale na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

WPROWADZENIE

Ten projekt haftuje się przy użyciu 2 kolorów nici na dowolnym ubraniu. Przed rozpoczęciem projektu zwróć uwagę na cienie, które musisz zastosować, aby wykonać różne części projektu.

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Przenoszenie wzoru: wydrukuj stron szablonu w formacie PDF A4. Skopiuj rysunek* na wybranym ubraniu. Zalecamy użycie ołówka, kredy do tkaniny lub markera do tkanin, które można usunąć. W celu ułatwienia zrysowania możesz skorzystać z podświetlanego stolika, uchylnego okna, przez które przechodzi światło lub wykonać transfer punktowy**.

*W celu skopiowania możesz wydrukować rysunek, umieścić go na tkaninie, przyłożyć do okna i wykorzystać światło dzienne. Możesz również otworzyć plik PDF na tablecie lub ekranie komputera i umieścić ubranie na wierzchu. światło komputera pomoże ci w odrysowaniu wzoru, jak i pozwoli dostosować rozmiar rysunku.

**Chcesz wykonać transfer kropkami, przy pomocy igły lub cienkiego drutu ostro nie przebijaj obramowanie liter tak, aby nie zniszczyć papieru. Rób dziurki co 3 mm. Następnie połóż papier na ubraniu i za pomocą ołówka lub markera do tkanin, który później usuwa się,

zaznacz punkty. Po zaznaczeniu wszystkich, połóż je ostro, aby zachować oryginalny kształt.

Przygotowanie nici: przed rozpoczęciem haftu składa się z 6 nici, ale musisz użyć odpowiedniej liczby nici, która wskazana jest w każdym kroku. W tym celu odnajd początek przędzy i pocij delikatnie, a wyciętniesz ok. 50 cm. Utnij przędzę. Odlicz liczbę nici, której potrzebujesz, złap ich kołcówki między kciukiem a palcem wskazującym i pocij je razem, aby rozdzielić od reszty. Jeśli potrzebujesz 6 nici, po prostu utnij przędzę o długości ok. 50 cm.

Przygotowanie blejtramu: po wybraniu ubrania i miejsca haftu, otwórz blejtram, luzując wkręty i rozdzielając dwie listwy. Przełóż dolną część ramy pod spód materiału i umieść tak, aby obszar, na którym będzie haftowana, znalazł się po środku. Nałóż ramę zewnętrzną na materiał tak, aby przymocować materiał między dwiema ramami. Upewnij się, że materiał jest odpowiednio napięty i nie marszczy, w tym celu pocij za materiał wystający poza ramę. Wkręć wkręty, aby zamknąć i przymocować ramę.

Nawlekanie nici: weź jeden koniec rozdzielonych nici i przeprowadź je razem przez dziurkę w igle. Zwiłanie kołcówki może ułatwić nawlekanie nici. Pozostaw ok. 10 cm z jednej strony i 32 cm z drugiej. Zrób supełek na końcu długiej nici.

ciąg za igłą: ciąg za igłą to ciąg służący do wykonywania obrysów.

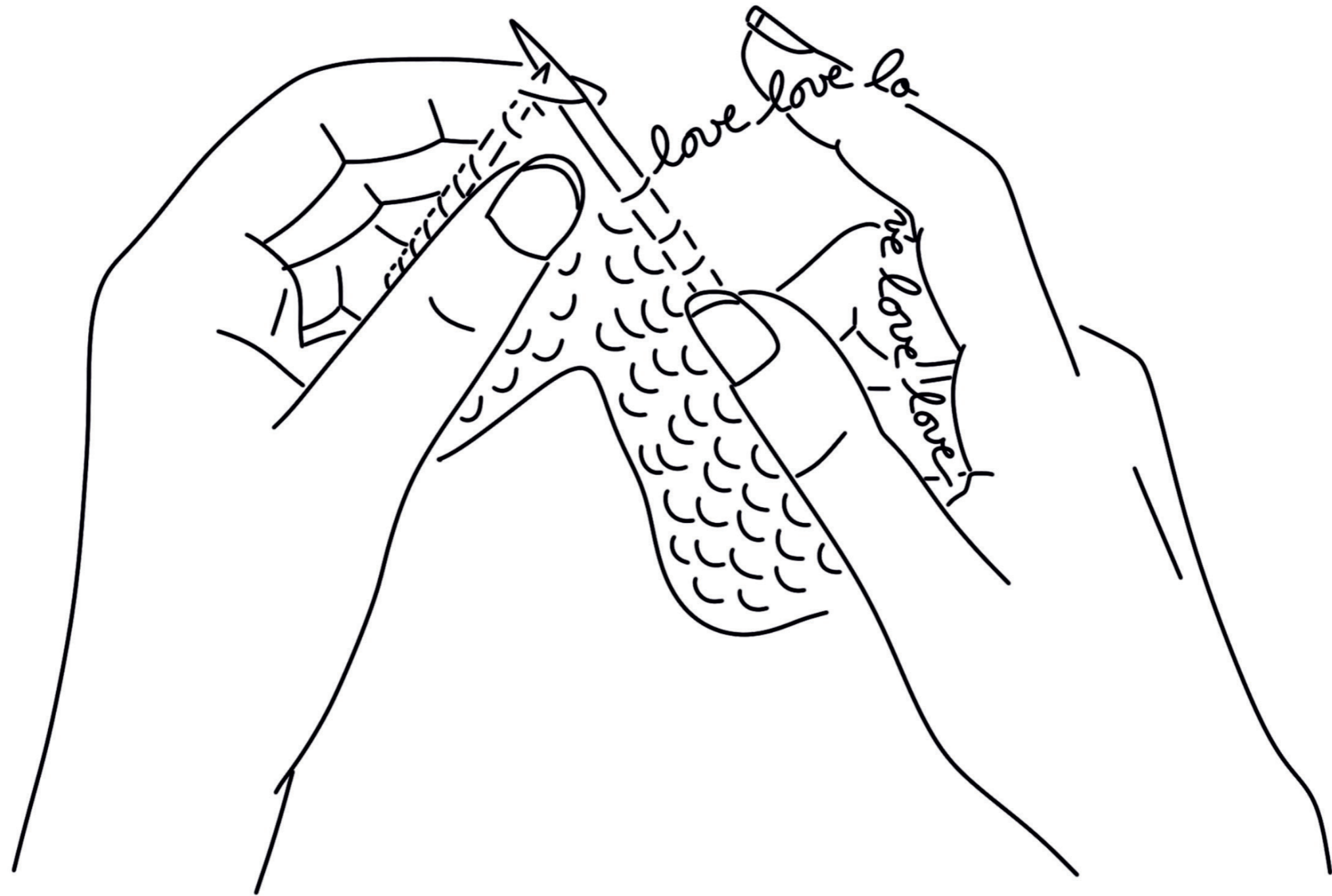
1. Wprowadź igłą od tyłu do przodu materiału, pozostawiając kilka milimetrów po twojej prawej stronie.
2. Teraz wprowadź igłą od przodu do tyłu materiału, na początku obrysu i wyciągnij jej koniec kilka milimetrów przed pierwszym szwem.
3. Powtarzaj kroki 1 i 2 aż do końca linii.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem "Jak wykonać ciąg za igłą", który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

Wykańczanie robótki: zawsze razem, gdy zakończysz obrys lub wypełnianie wzoru, lub tęskocisz czy ci się nie, musisz ją wykończyć. W tym celu dokonaj ostatniego szwu na lewej stronie robótki i zrób mocny supełek, pomagając sobie igłą. Przytnij krótko nit.



SCHEMAT



ZACZNIJ ROBÓTKĘ

Haftuj ka d cz zgodnie ze schematem, maj c na uwadze zmiany ciego, koloru i liczby nici.

PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie uko czony, nadaj mu osobisty charakter dodaj c naszywki, przypinki etc.!
I pochwal si ! Wy lij nam zdj cia na Instagramie, oznaczaj c je hashtagem **#weareknitters** i **#alweneedislove**

we are knitters